

Du 27 avril au 22 mai 2021
SUR LES TRACES DE PENCK

... Voilà le chemin que nous vous proposons d'emprunter avec nous, quatre ans après la disparition le 2 mai 2017 à Zürich de l'artiste allemand, né à Dresde le 5 octobre 1939.

Rappelons que né Ralf Winkler, l'artiste s'était à partir de 1969 inventé de nombreux pseudonymes (Mike Hammer, T.M., Y, Ypsilon...), et notamment celui de A.R. Penck, en hommage au géologue du XIX^{ème} siècle spécialiste de l'ère glaciaire. Mais rappelons surtout que ces changements d'identité lui permettaient d'éviter la confiscation de ses œuvres par les autorités d'Allemagne de l'Est et ainsi de pouvoir les exposer à l'Ouest !
Cette histoire, qui nous semble si loin et si proche, c'est la nôtre.

Nous n'évoquerons pas ici l'influence majeure que cet artiste a eu sur l'histoire de l'art de la seconde moitié du XX^{ème} et bien au-delà des frontières de l'Europe balbutiante. Mais tout de même nous ne prenons pas trop de risques en écrivant qu'à la fois primitif et pop, tribal et global, l'œuvre de Penck emprunte à la figuration pariétale le symbole d'une silhouette humaine à jamais contemporaine.

Dans le catalogue de l'exposition, Henri-François Debailleux l'exprime mieux que nous et souligne l'implacable cohérence qui sous-tend toute l'œuvre de l'artiste au travers de tous les mediums qu'il affectionnait. C'est cette variété (peintures, dessins, céramiques, bronze, sérigraphies sur papier) et cette unité déterminée, qui ont guidé Vincent Fraikin dans la sélection des œuvres qu'il nous a proposé de vous présenter.

En ces temps incertains pour l'offre culturelle aux publics, nous partageons avec lui la conviction que l'un des rôles essentiels du galeriste est aussi d'ouvrir ce genre de chemin sur les traces de...

Doriano Navarra - Galerie 75 Faubourg

[EN]
April 27 - May 22, 2021
IN THE FOOTSTEPS OF PENCK

... This is the path we invite you to take with us, four years after the death on May 2, 2017 in Zürich of the German artist, born in Dresden on October 5, 1939.

Let us recall that born Ralf Winkler, the artist had from 1969 invented many pseudonyms (Mike Hammer, T.M., Y, Ypsilon ...), and in particular that of A.R. Penck, in homage to the geologist of the XIXth century expert of the ice age. But above all, let us recall that these changes of identity allowed him to avoid the confiscation of his works by the authorities of East Germany and thus to be able to exhibit them in the West!

This story, which seems so far away and so close to us, is ours.

We will not discuss here the major influence this artist had on the art history of the second half of the XXth century and well beyond the borders of fledgling Europe. However, we do not take too many risks in writing that both primitive and pop, tribal and global, Penck's artworks borrows from parietal figuration the symbol of a human silhouette that stays forever contemporary.

In the exhibition catalog, Henri-François Debailleux expresses it better than we do and underlines the relentless coherence that underlies all of the artist's work through all the mediums he was fond of. It is this variety (paintings, drawings, ceramics, bronze, serigraphs on paper) and this determined unity, which guided Vincent Fraikin in the selection of the works he proposed to us to present to you.

In these uncertain times for the cultural offer to the public, we share with him the conviction that one of the essential roles of the gallery owner is also to open this kind of path in the footsteps of ...

Doriano Navarra - Galerie 75 Faubourg

A. R. PENCK 1939 - 2017

EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO EXHIBITIONS (selection)

2020

A.R. Penck Bronzes & Florian Krewer Paintings, Michael Werner Gallery, East Hampton, USA

A.R. Penck, How it works, Kunstmuseum Den Haag, The Hague, Netherlands

2019

I Think in Pictures, Ashmolean Museum, Oxford, UK

Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Dresden, Germany

2018

Paintings from the 1980s and Memorial to an Unknown East German Soldier, Michael Werner Gallery, London, UK

Galerie Haas, Berlin, Germany

Transformer, Galerie Fred Jahn, Munich, Germany

2017

Will Sign Become Reality, Fosun Foundation, Shanghai, China

Michael Werner Kunsthandel, Cologne, Germany

A travers A.R. Penck, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

Rites de passage, Fondation Maeght, St. Paul de Vence, France

A. R. Penck - Strich = Welt, Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg, Allemagne

2016

Early Works, Michael Werner Gallery, New York, USA

2015

A.R. Penck, Michael Werner Gallery, London, UK

2014

Expedition to the Holy Land - Portfolio mit 15 Graphiken und weitere Arbeiten auf Papier, KUNSTKABINETT, Ratisbonne, Germany

2013

Les années 80, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

Before the West: Select Works from the 1970s, Koenig & Clinton, New York, USA

New Paintings, Michael Werner Gallery, New York, USA

Kunstakademie, Düsseldorf, Germany

2012

A. R. Penck, Hall Art Foundation, Reading, UK

2011

Entre feu et glace, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris, France

Vergangenheit-Gegenwart-Zukunft, Museum Ludwig, Cologne, Germany

2010

Grafik 1979-1998, Versicherungskammer Kulturstiftung - Kunstfoyer, Munich, Germany

Druckgraphik - Skulpturen, Kunstverein Ulm, Ulm, Germany

2009

New System Paintings, Michael Werner Gallery, New York, USA

Weserburg Museum, Bremen, Germany

2008

Paintings from the Eighties, Michael Werner Gallery, New York, USA

The Unknown A.R. Penck, Stadtische Galerie, Dresden, Germany

Peinture, Système, Monde, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

A.R. Penck, Ausgewählte Grafik und Figuren, Orangerie Schloss Eggermühlen, Eggermühlen Germany

2007

Peintures et Bronzes, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris, France

Paintings from the Sixties, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany

RETROSPEKTIVE, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Germany/ Kunsthalle, Kiel, Germany

2006

Mitchell-Innes & Nash, New York, USA

2005

Abstraktion der Moderne Neue Bilder von A.R. Penck, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany

Neue Bilder, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany

2004

Constructions, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany

Paintings from the Seventies, Michael Werner Gallery, New York, USA

2003

Wereldblik 1968-2002, Museum voor Moderne Kunst, Ostend, Belgium

Ereignisse im Unbekannten, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris, France

Beyond the wars, Painting of the year 2002, Galerie Michael Werner, New York, USA

2002

y NEUE BILDER, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany

Druckgraphik aus eigenem Bestand des MOG Regensburg, Museum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany

2001

A.R. Penck. Frühe Bilder. Dauerleihgaben aus Privatbesitz, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany

Nord-Ort, Galerie Terminus, Munich, Germany

2000

Sur les méthodes de la peinture, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris, France

Erinnerung - Modell-Denkmal, Georg Kolbe Museum, Berlin, Germany.

1999

NEUE BILDER, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany

Dogma and Dialektik, Galerie Michael Schultz, Berlin, Germany

Museum Turku, Turku, Finland

Bronzeskulpturen, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany

1998

Deutsche Kunst des 20. Jahrhunderts, Fundacion Caja Madrid, Spain

1997

Galerie Lelong, Zurich, Switzerland

Museum of Art, Kochi, Japan

German Darkness and Contemporary Symbol, Hiroshima City, Japan

Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japan

Setegaya Art Museum, Tokyo, Japan

1996

La Mort du Temps, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris, France

Berlin - Concept, Galerie Michael Schultz, Berlin, Germany

Galerie Michael Werner, Cologne, Germany

1995

Couplet 4. A.R. Penck. Beelden/sculptures, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands

Tekeningen, Schilderijen, Sculpturen, 1962-1990, Museum Het Domain, Sitard, Netherlands

Kunstkabinett, Regensburg, Germany

Kunsthalle, Dresden, Germany

Museum Ostdeutsche Kunst, Regensburg, Germany

Droysen Keramik galerie, Berlin, Germany

Museo Rufino Tamayo, Mexico, Mexico

1994

Centro Cultural de São Lourenço, Algarve, Portugal

Museum Junge Kunst, Frankfurt/Oder, Germany

1993

Droysen-Keramikgalerie, Berlin, Germany

Galerie Michael Schultz, Berlin, Germany

A.R. Penck. Großskulptur, Deutsche Bank, Luxembourg

1992

Stadt galerie Sundern, Germany

Galerie Michael Schultz, Berlin, Germany

Standart-Modelle, Galerie Michael Werner, Cologne, Germany

1991

A.R. Penck. Paintings, Sculptures, and Ceramics from the Visser Collections, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, Netherlands

Galerie Lelong, Zurich, Switzerland

Galerie Laage-Salomon, Paris, France

Galerie Philippe Guimiot, Brussels, Belgium

Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam, Netherlands

Droysen Keramikgalerie & Galerie Springer, Berlin, Germany
Frühe Zeichnungen, Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland
The Irish Museum of Modern Art Dublin, Ireland

1990

Galerie Michael Werner, New York, USA
Museum Waldhof, Bielefeld, Germany
Galerie Michael Werner, Cologne, Germany
Eleni Koroneou Gallery, Athens, Greece
OPERE RECENTI, Galleria in Arco, Turin, Italy

1989

Galerie Beyeler, Basel, Switzerland
Nationalgalerie, Berlin ; Staatliche Museen, Berlin, Germany
Galerie Jule Kewenig, Cologne-Frechen-Bachem, Germany
Galerie Michael Werner, Cologne, Germany
Mary Boone Gallery, New York, USA
Galerie Frank Hänel, Frankfurt, Germany
Galerie Rudolf Springer, Berlin, Germany
Fred Hoffmann Gallery, Santa Monica, USA

1988

Galerie Lelong, Paris, France
Galerie Lelong, Zurich, Switzerland
Skulpturen und Zeichnungen, Kestner-Gesellschaft, Hanover, Germany
Galerie Springer, Berlin, Germany

1987

Galerie Jule Kewenig, Frechen-Bachem, Germany
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
Was einem Emigranten durch den Kopf geht, Galerie Springer, Berlin, Germany
Musée de Strasbourg, Strasbourg, France
Museum Abteiberg, Mönchengladbach

1986

Waddington Galleries, London, UK
Galerie Gillespie-Laage-Salomon, Paris, France
Galerie Springer, Berlin, Germany
Galerie Maeght Lelong, Zurich, Switzerland

1985

Mary Boone & Michael Werner Gallery, New York, USA
Mike Hammer Konsequenzen, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France
Royal Academy of Arts, London, UK
53rd International Venice Biennale, Venice, Italy

1984

Ulrike Kantor Gallery, Los Angeles, USA
Waddington Galleries, London, UK
Recent Paintings, Akira Ikeda Gallery, Tokyo, Japan
Mary Boone & Michael Werner Gallery, New York, USA
Bilder und Zeichnungen bis 1975, Galerie Maeght Lelong, Zurich, Switzerland
Galerie Wataari, Tokyo, Japan

1983

Galerie Springer, Berlin, Germany
Galerie Gillespie-Laage-Salomon, Paris, France

1982

A.R. Penck, Waddington Galleries, London, UK
Galerie Gillespie-Laage-Salomon, Paris, France
Ileana Sonnabend Gallery, New York, USA
Galerie Michael Werner, Cologne, Germany

1981

Paintings, Sonnabend Gallery, New York, USA
Kunstmuseum Basel, Switzerland

1980

Galerie Fred Jahn, Munich, Germany
A.R.P. Zeichnungen und Aquarelle, Städtisches Museum Leverkusen, Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany
Galerie Michael Werner, Cologne, Germany

1978

Zeichnungen und Aquarelle, Städtisches Museum Leverkusen, Schloss Mors-

broich, Germany

Museum Ludwig, Cologne, Germany
A.R. Penck. *Y. Zeichnungen bis 1975*, Kunstmuseum Basel, Basel ; Bündner Kunstmuseum Chur, Chur, Switzerland
Galerie Helen van der Meij, Amsterdam, Netherlands
Galerie Springer, Berlin, Germany
Galerie Fred Jahn, Munich, Germany

1977

Galerie Fred Jahn, Munich, Germany
Galerie Seriaal, Amsterdam, Netherlands

1975

Galerie Neuendorf, Hamburg, Germany
Stedelijk Van Abbe Museum, Eindhoven, Netherlands ; Kunsthalle, Bern Switzerland.
Galerie Michael Werner, Cologne, Germany

1974

Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria ; WIDE WHITE SPACE GALLERY, Anvers, Belgium
Galerie Michael Werner, Cologne, Germany

1973

L'Uomo e l'Arte, Milan, Italy
Daner Galleriet, Copenhagen, Denmark
Installation. Paintings, Films, Books, Sound tapes, and photographic documentation, Anna Leonowens Gallery, Nova Scotia College of Art and Design, Halifax, UK
Galerie Loehr, Frankfurt, Germany Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany

1972

Galerie Michael Werner, Cologne, Germany
Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland
Training mit Standart, Galerie Stampa, Basel ; Wide White Space Gallery, Antwerp ; Galerie im Goethe-Institut/Provisorium, Amsterdam, Netherlands

1971

Galerie Heiner Friedrich, Munich, Germany
Zeichen als Verständigung (Sign as Communication) A.R.P., Museum Haus Lange, Krefeld, Germany

1970

Galerie Michael Werner, Cologne, Germany

1969

Galerie Michael Werner, Cologne, Germany

1968

Galerie Michael Werner, Cologne, Germany

1956

Dresden, East Germany